

#Presentación

Programa Europa Creativa Cultura

Conectando los programas europeos Clúster 2, Europa Creativa y CERV: hablamos de Igualdad, Derechos y Patrimonio
11/02/206



Europa Creativa 2021-2027

Europa Creativa es el programa específico de la Unión Europea dedicado a impulsar y fortalecer los **sectores culturales y creativos**



Objetivos generales

- 1 **Salvaguardar, desarrollar y promover la diversidad cultural y lingüística y el patrimonio cultural y lingüístico europeos**
- 2 **Incrementar la competitividad y el potencial económico de las ICC**

Europa Creativa 2021-2027. Subprogramas

CULTURA

Ayudas dirigidas a **todos los sectores culturales y creativos, a excepción del cine y el audiovisual**:

- Artes visuales
- Artes escénicas
- Música
- Literatura
- Arquitectura
- Moda
- Patrimonio cultural

MEDIA

Ayudas dirigidas al **cine y el audiovisual**

INTERSECTORIAL

- Laboratorio de Innovación Creativa
- Apoyo a los medios de comunicación, alfabetización mediática, periodismo de calidad, libertad de los medios y pluralismo

[Programa de Trabajo 2026](#)

Puntos Nacionales de Contacto

CULTURA

MEDIA

**OFICINA CULTURA
ESPAÑA**
(Ministerio de Cultura)

**OFICINA MEDIA
ESPAÑA**
Fundación
Cultural Oficina
MEDIA España

**OFICINA MEDIA
ANDALUCÍA**
Agencia Andaluza
de Instituciones
Culturales

**OFICINA MEDIA
CATALUNYA**
Institut Català de
les Empreses
Culturals

**OFICINA
MEDIA
EUSKADI**
Zineuskadi

Órgano de Coordinación
(Ministerio de Cultura)

Oficina Europa Creativa Cultura. Tareas

- ☐ Información sobre ayudas y convocatorias del programa
- ☐ Consultoría y asesoramiento gratuito
- ☐ Asistencia en la búsqueda de socios europeos
- ☐ Organización de actividades de capacitación, promoción y mentoría
- ☐ Participación y colaboración en eventos de los diferentes sectores culturales y creativos
- ☐ Diálogo y asistencia a reuniones de coordinación con la Comisión Europea y la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA)

Europa Creativa. Subprograma Cultura

Líneas de financiación

1

PROYECTOS
DE
COOPERACIÓN
EUROPEA

2

CIRCULACIÓN
DE OBRAS
LITERARIAS
EUROPEAS

3

REDES

4

PLATAFORMAS

5

ENTIDADES
CULTURALES
PANEUROPEAS

6

CULTURE MOVES
EUROPE

Europa Creativa. Países participantes

☐ Estados Miembros de la UE

☐ Países EEE: Islandia, Liechtenstein y Noruega

☐ Albania, Armenia, Bosnia y Herzegovina, Georgia, Kosovo, Macedonia del Norte, Montenegro, Serbia, Túnez y Ucrania

☐ Moldavia (a partir del 1 de enero de 2026)

[Listado actualizado](#)

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea

1

PROYECTOS
DE
COOPERACIÓN
EUROPEA



Próxima convocatoria:
Febrero de 2026



Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea



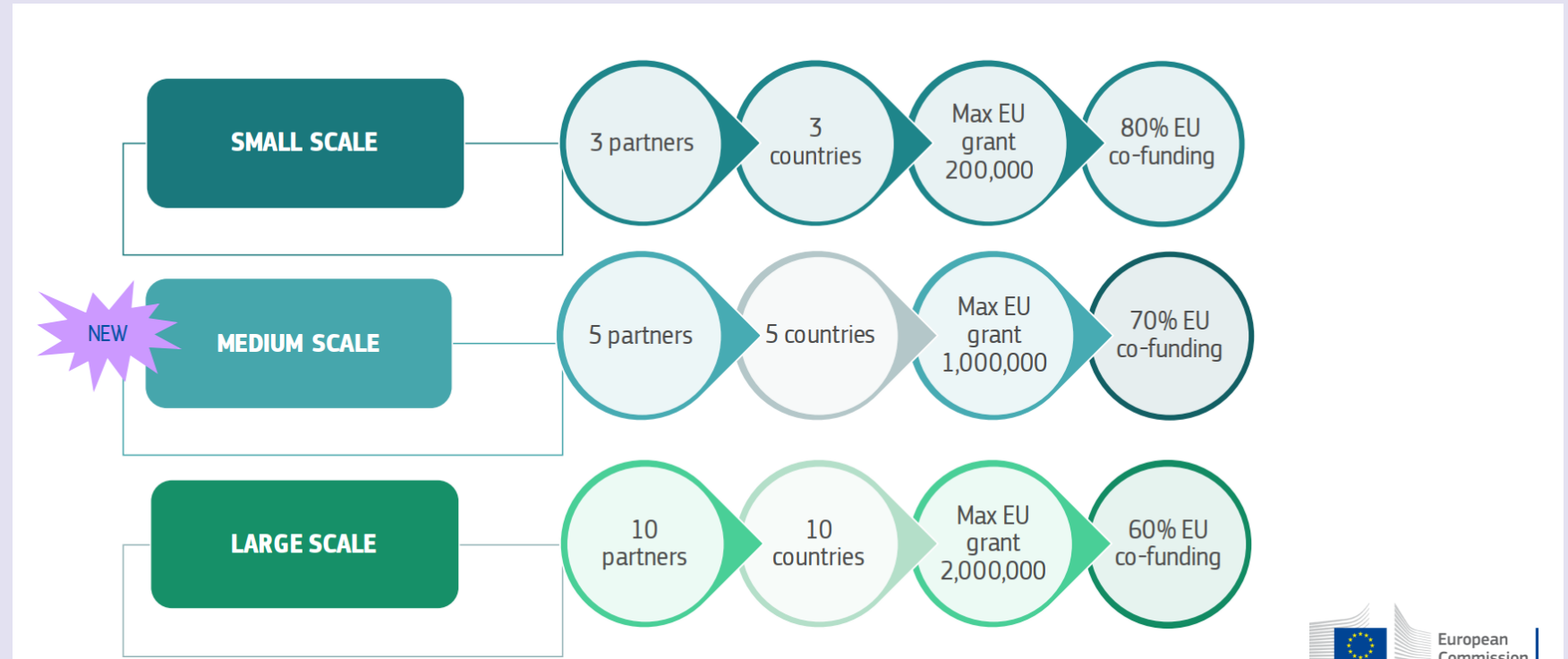
PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

- **Proyectos culturales transnacionales de dimensión europea, sin ánimo de lucro**, en el ámbito de los sectores culturales y creativos (artes visuales, artes escénicas, arquitectura, diseño, moda, música, literatura, patrimonio cultural, etc.)
- **OBJETIVOS (escoger solo 1):**
 - Creación y circulación transnacionales
 - Innovación
- **¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?**
 - Entidades legales públicas o privadas, con o sin ánimo de lucro
 - Entidades establecidas en los países participantes de Europa Creativa
 - Proyectos diseñados e implementados por un **consorcio** (coordinador + socios)
 - Coordinador: trayectoria mínima de 2 años

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea

1

PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA



Próxima convocatoria:
máximo 3 solicitudes
(solo 1 como coordinador)

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea



PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

- **PRIORIDADES GENERALES DE LA UE**

- Sostenibilidad medioambiental

Green Deal

Estudio How Creative Europe aims to go green

Informe Greening the Creative Europe Programme

Nueva guía (orientativa) Quality assessment of green aspects in Creative Europe projects

- Inclusión, diversidad e igualdad de género

Marco estratégico de igualdad [Commission equality strategies](#) (Union of Equality initiative)

- Transición digital

Ley [EU Artificial Intelligence Act](#)

Declaración [European Digital Rights and Principles](#)

- Dimensión internacional

Informe [Culture and democracy](#): the evidence

- **DURACIÓN:** hasta 48 meses

- **PRESUPUESTO:** sistema “lump sum”

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea



PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

- **EJEMPLOS DE ACTIVIDADES FINANCIABLES:**
 - Residencias artísticas
 - Co-diseño y producción de exposiciones y espectáculos culturales
 - Sesiones formativas y de capacitación para artistas y profesionales de la cultura
 - Desarrollo común de herramientas y contenidos
 - Actividades de *networking* entre profesionales
 - Actividades con audiencias europeas
 - Análisis, recopilación de datos, elaboración de informes específicos...
- **EJEMPLOS DE ACTIVIDADES NO FINANCIABLES:**
 - Proyectos exclusivamente locales, regionales o nacionales
 - Gira europea de una compañía nacional
 - Itinerancia europea de una exposición nacional
 - Evento cultural local/nacional con participantes europeos
 - Creación y dotación de infraestructuras culturales
 - Actividades sin cooperación transnacional
 - Actividades de contenido predominantemente audiovisual o que impliquen exclusivamente a entidades de este sector

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea



PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

- ¿CUÁL ES EL PUNTO DE PARTIDA PARA REDACTAR UNA PROPUESTA?
 - Identificar una **necesidad/oportunidad** en el ámbito de las ICC
 - Confirmar el **carácter innovador y complementario** de la propuesta
 - Crear un **consorcio**
 - Escoger un **objetivo** y tener en cuenta las **prioridades generales de la UE**
 - **Alinear** bien la propuesta y **consensuarla** con los socios
 - Desarrollar la idea con **actividades y resultados concretos**

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea

1

PROYECTOS
DE
COOPERACIÓN
EUROPEA

Elegibilidad + Evaluación

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Relevancia
- Calidad del contenido de las actividades
- Gestión del proyecto
- Difusión

Award criteria	Minimum pass score	Maximum score
Relevance	15	30
Quality of content and activities	15	30
Project management	10	20
Dissemination	10	20
Overall (pass) scores	70	100

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea

1

PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

- **BÚSQUEDA DE SOCIOS:**

[Europa Creativa Cultura](#)

Música ↓ 2025. Proyectos de cooperación europea ↓ Filtrar				
Nombre	Convocatoria	Área	País	Enlace
La organización «Ostinato» busca socios	2025. Proyectos de cooperación europea	Educación, Artes performativas, Patrimonio, Música, Museos	Francia	Descargar
La Fundación «Rost Andrea Art» busca socios	2025. Proyectos de cooperación europea	Música, Artes performativas	Hungría	Descargar
La organización «Pärnu Ooperiselts» busca proyectos	2025. Proyectos de cooperación europea	Nuevas tecnologías, Educación, Multimedia, Música	Estonia	Descargar
La organización «Mentor» busca proyectos	2025. Proyectos de cooperación europea	Teatro, Artes visuales, Música, Capacitación, Educación, Investigación, Cultura, Audiovisual	Grecia	Descargar

[EU Funding & Tenders Portal](#) > Buscar convocatoria > “Partner search announcements”

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea

1

PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

- **PLATAFORMA DE RESULTADOS:**
<https://culture.ec.europa.eu/creative-europe/projects/search/>

Culture and Creativity

Home Policies ▼ Sectors ▼ Creative Europe ▼ Funding ▼ Cultural heritage ▼ Resources ▼ What's new ▼

You are here: Home / Creative Europe / Projects / Search project results

Search projects

Filters

☒ **Project**

Project Status

☐ Completed (891)

☐ Ongoing (345)

☐ With Results (478)

Project factsheets

☐ FactSheets (11)

Creative Europe programme

☒ Culture (1236)

Search results

Showing 1 - 10 of 1236 projects , filtered by:

Culture X Cooperation Projects X [Clear filters](#)

Sort by Updated (latest first) ▼

Limited to 1000 projects

View as

Better live - Better Live		
Project Status: Ongoing	Start date: 01 March 2023	End date: 30 June 2026
For years, the music industry has been experiencing challenges that the ongoing crises have exposed and aggravated. These		

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea

1

PROYECTOS
DE
COOPERACIÓN
EUROPEA

ENCUENTRO DE PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA 2024

[Vídeo de la jornada](#)

#Actividad presencial

Encuentro de Proyectos de Cooperación Europea 2024

20/11/2025



europa creativa | oficina
españa
Cultura

Cofinanciado por
la Unión Europea

Ministerio de Cultura

europacreativa.es/cultura

Líneas de financiación (I). Proyectos de Cooperación Europea

1

PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA

- **PROCESO DE SOLICITUD:**

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home>



The screenshot shows the homepage of the EU Funding & Tenders Portal. At the top, there is a header with the European Commission logo and the text 'EU Funding & Tenders Portal'. To the right of the header are 'Sign in' and 'EN' buttons. Below the header is a navigation bar with tabs: 'Home', 'Funding', 'Procurement', 'Projects & results', 'News & events', 'Work as an expert', and 'Guidance & documents'. A search bar is located on the right side of the navigation bar. The main content area features a large grid of images representing various EU-funded projects, including infrastructure, agriculture, and social services. Below the grid, there is a section titled 'Discover the funding & tenders opportunities' with the text 'Find out how to participate by following these key steps.' Two boxes are provided for further information: 'Find calls for proposals' and 'Find calls for tenders'.

European Commission | EU Funding & Tenders Portal

Sign in EN

Home Funding Procurement Projects & results News & events Work as an expert Guidance & documents Search...

Discover the funding & tenders opportunities

Find out how to participate by following these key steps.

Find calls for proposals
Explore the available EU funding opportunities by searching for calls for proposals within your topics of interest, find partners and submit a proposal.

Find calls for tenders
Find business opportunities in the calls for tenders managed by EU institutions, bodies and agencies.

Proyectos beneficiarios – Cooperación

Dantz Point Europe

Dantz Points son acciones artísticas, especialmente sesiones de **música electrónica y vanguardista**, realizadas en **lugares emblemáticos** por su riqueza histórica, cultural, natural o industrial. Los artistas participantes se seleccionan mediante una convocatoria abierta para **artistas emergentes** transnacionales, con el objetivo de impulsar sus carreras y generar una red de artistas y trabajadores de la industria cultural. Los Dantz Points constituyen campañas completas con el objetivo de valorar el **patrimonio cultural** europeo utilizando la **música**, **nuevas tecnologías** e innovación cultural como herramientas principales.

- **Subvención:** 193.045 €
- **Duración:** 2022-2024
- **Líder español:** INKLUSART KULTURA INTEGRALA KULTUR ELKARTEA (PV)
- **3 Socios:** ARTENS ASTIKI MI KERDOSKOPIKI ETAIREIA (GR), DANCETRIPPIN BV (NL), VORTICE.DANCE ASSOCIACAO (PT)

VORTICE DANCE COMPANY

[PRODUCTIONS](#) [COLLABORATIONS](#) [VIDEOMAPPING](#) [ART INSTALLATION](#) [EVENTS](#) [TOUR](#) [ABOUT US](#)



Proyectos beneficiarios – Cooperación

LANDS OF BUTTERFLIES: recovering and transmitting women memories and footprints in the cultural heritage of rural territories

Las zonas rurales sufren una despoblación continuada que provoca la pérdida de vínculos comunitarios y de **patrimonio cultural inmaterial**. Sin embargo, frente al cambio climático y las crisis recientes, estos territorios periféricos emergen como espacios clave para imaginar modelos de vida más sostenibles. Tierras de Mariposas parte de la necesidad de escuchar a las comunidades locales y **recuperar saberes tradicionales**, centrándose especialmente en la **memoria y el papel de las mujeres rurales**, históricamente invisibilizadas. A través de una metodología innovadora que combina **ciencia, patrimonio y arte**, el proyecto desarrollará **talleres** en España e Islandia donde comunidades y artistas colaborarán para rescatar estas memorias.

- **Subvención:** 129.000 €
- **Duración:** 2022-2024
- **Líder español:** LA PONTE-ECOMUSEU
- **2 Socios:** LANDSBYGGDIN LIFI, FEL I LANDVÖR (ISL), ASSOCIATION TONNE (FR).



The screenshot shows the website for the 'LANDS OF BUTTERFLIES' project. At the top, there is a navigation bar with the logo '8B LANDS of Butterflies' on the left and a menu with links: 'Proyecto', 'Memorias recogidas', 'Residencias artísticas', 'Blog', 'Mapa', and 'Contacto'. The main content area features a section titled 'Presentación' (Presentation) with a subtitle 'El proyecto Lands of Butterflies recupera y pone en valor las contribuciones de las mujeres a la construcción de los paisajes culturales rurales en Europa, creando nuevas narrativas desde una perspectiva artística.' To the right of this section is a paragraph of text describing the project's goals and its participation in the 'Creative Europe' program. Below the text, there are three photographs: a woman knitting, a woman holding a historical photograph, and a stone well with flowers.

8B
LANDS of
Butterflies

Proyecto ▾ Memorias recogidas ▾ Residencias artísticas ▾ Blog Mapa Contacto

Presentación

El proyecto Lands of Butterflies recupera y pone en valor las contribuciones de las mujeres a la construcción de los paisajes culturales rurales en Europa, creando nuevas narrativas desde una perspectiva artística.

El proyecto europeo 'LANDS OF BUTTERFLIES: recovering and transmitting women memories and footprints in the cultural heritage of rural territories' (Tierras de mariposas) está coordinado por La Ponte-Ecomuséu en colaboración con la asociación islandesa Landsbyggðin Lifi, fél í Landvör y la compañía artística francesa Groupe ToNNe. El proyecto se desarrolla en el marco del programa europeo "Creative Europe", desde julio de 2022 y hasta junio de 2024. En ese periodo de tiempo, y en diferentes fases, los tres socios investigan y ponen en valor a través del arte las contribuciones de las mujeres a la construcción de los paisajes culturales de dos zonas rurales de Europa: Santo Adriano, en Asturias (España) y Kópasker (Islandia).



Proyectos beneficiarios – Cooperación

European Itineraries of Roma Cultural Heritage

El proyecto tiene como objetivo establecer **itinerarios del patrimonio cultural gitano** en España, Italia y Eslovenia. El patrimonio cultural transnacional, **tangible e intangible**, del pueblo gitano está presente en toda la UE, por lo que este proyecto puede considerarse una experiencia piloto a pequeña escala (tres Estados miembros más una red europea) que servirá como primer paso para el establecimiento de un número creciente de itinerarios nacionales. Los itinerarios del patrimonio cultural gitano darán **visibilidad a las manifestaciones culturales gitanas** más significativas y conectarán barrios, sitios, museos y centros de documentación, investigación, cultura y educación, lo que promoverá el conocimiento y el reconocimiento del patrimonio cultural gitano.

- **Subvención:** 200.000€
- **Duración:** 2023-2024
- **Líder español:** PRESENCIA GITANA
- **3 Socios:** INSTITUTO EUROPEO DE ARTES Y CULTURA ROMA (AL) EPEKA (SI), ASSOCIAZIONE THÈM ROMANO (IT)
- **Web:** <https://romheritage.eu/>



Proyectos beneficiarios – Cooperación

ClimAID - Building resilience to climate change through Cultural Heritage and Urban Arts

ClimAID es un proyecto que vincula **patrimonio cultural, cambio climático y arte urbano** para promover buenas prácticas de mitigación climática. A partir del estudio de cómo las sociedades han respondido históricamente a los cambios ambientales, el proyecto identifica **prácticas patrimoniales** relevantes en Europa y las difunde mediante educación digital, una plataforma abierta con entornos 3D y un curso de aprendizaje electrónico. Sus acciones se refuerzan con una **campana internacional de arte urbano** —festivales, murales y performances— que busca sensibilizar y movilizar a jóvenes y actores culturales, alcanzando a más de 2000 participantes.

- **Subvención:** 200.000€
- **Duración:** 2023-2025
- **Líder español:** UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
- **3 Socios:** COFAC COOPERATIVA DE FORMACAO E ANIMACAO CULTURAL CRL (PT), GRUPPO ARCHEOLOGICO ROMANO (IT), ANDREAS ST. (PSOMA) LTD (CY), DIMOS IITON (GR), FUNDACION OBRA SOCIAL BOA MISTURA (ESP)
- **Web:** <https://www.climaaidproject.eu/es/>

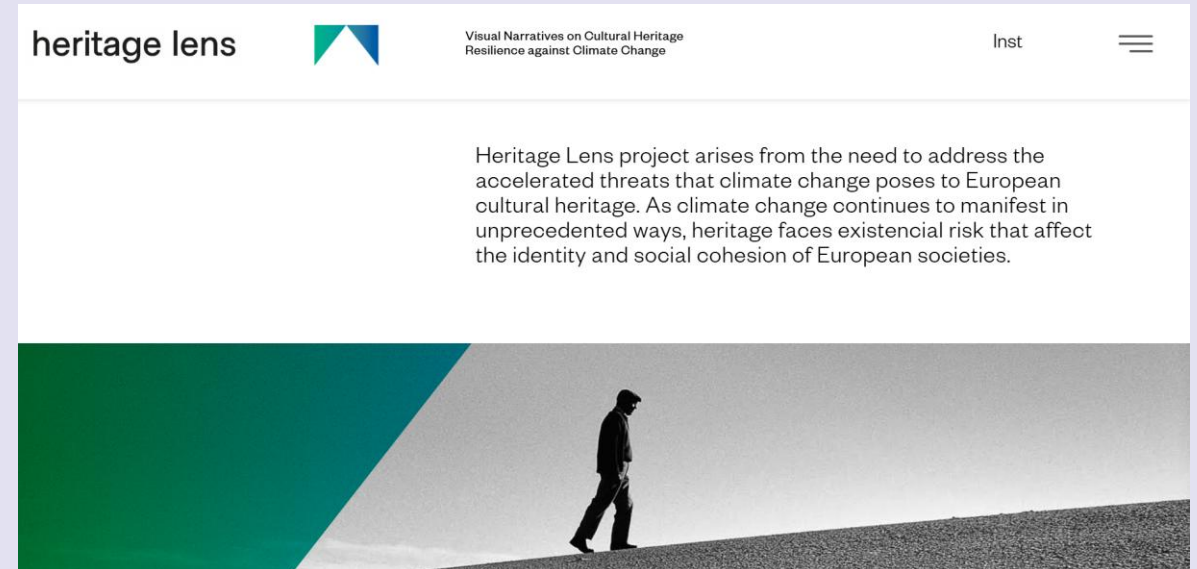


Proyectos beneficiarios – Cooperación

Heritage Lens: Visual Narratives on Cultural Heritage Resilience against Climate Change

HeritageLens nace para responder a las crecientes amenazas del **cambio climático** sobre el **patrimonio cultural** europeo, proponiendo una nueva narrativa centrada en la resiliencia de las comunidades. El proyecto reúne a cuatro **centros de fotografía** de Italia, Letonia, Polonia y España, que colaboran con **fotógrafos emergentes, expertos en patrimonio y activistas ambientales** desde un enfoque interdisciplinar. Su eje principal son **talleres transnacionales** en formato híbrido y la participación de doce fotógrafos europeos que documentan, de forma colaborativa, los **impactos del cambio climático en distintos contextos patrimoniales**. Los resultados se presentan en **exposiciones itinerantes**, una publicación digital y un manual de buenas prácticas, con el objetivo de sensibilizar al público y fomentar el diálogo.

- **Subvención:** 199.555€
- **Duración:** 2024-2026
- **Líder español:** AGENCIA DE FOTOGRAFÍA COVERAGE SL
- **3 Socios:** Proveedor de servicios de Internet (LV), ASOCIACIÓN DE TALLERES FOTOGRÁFICOS DE ROMA (IT), FUNDACIÓN DE EDUCACIÓN VISUAL (PL)
- **Web:** <https://heritage-lens.com/>



Proyectos beneficiarios – Cooperación

Archives and Traces of Migration

El proyecto Archivos y rastros de la migración explora la valoración, **preservación y acceso al patrimonio documental vinculado a las migraciones**, promoviendo la **inclusión social** de las comunidades migrantes a través de prácticas archivísticas participativas. El proyecto fortalece las capacidades de archivistas y profesionales del patrimonio, fomenta la colaboración directa con comunidades migrantes y promueve la cocreación de narrativas y productos culturales. Sus actividades incluyen **formación especializada, recopilación de historias orales**, creación de recursos de búsqueda participativos y **exposiciones físicas y virtuales** cocuradas. Como resultado, el proyecto impulsa prácticas archivísticas más inclusivas, mayor conexión entre migrantes e instituciones y narrativas compartidas que reflejan la diversidad de las experiencias migratorias.

- **Subvención:** 159.768€
- **Duración:** 2022-2025
- **Coordinador:** ICARUS HRVATSKA (CRO)
- **3 Socios:** MINISTERIO DE CULTURA (ESP), NATIONAL ARCHIVES OF HUNGARY (HUN), STICHTING DE DOMIJNEN (NLD)
- **Web:** <https://projectatom.eu/>

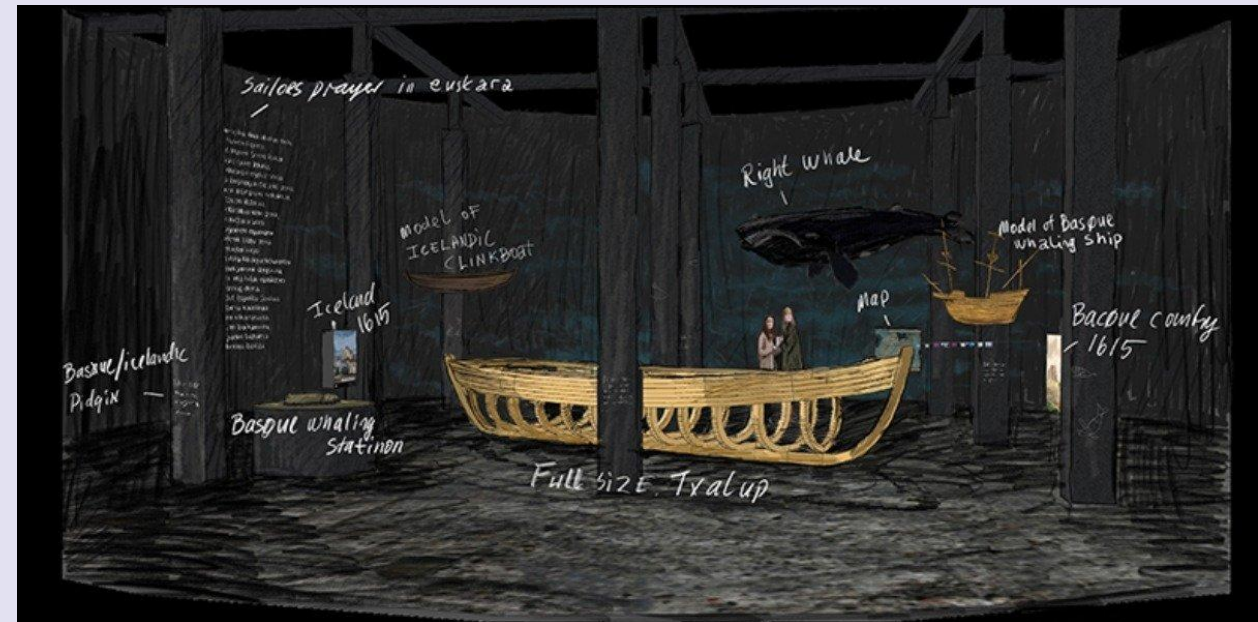


Proyectos beneficiarios – Cooperación

Joint Basque cultural heritage in Iceland, Spain and France revitalized by sustainable means

El proyecto BASQUE busca crear un **Centro Vasco de Exposiciones permanente** en una antigua factoría de arenque en Djupavík (Islandia), una zona afectada por la despoblación. El centro pondrá en valor el **patrimonio cultural compartido entre Islandia y el País Vasco**, vinculado a la presencia histórica de navegantes vascos en aguas islandesas en el siglo XVII. Concebido como un espacio de encuentro para investigación, creación artística y divulgación, el proyecto conecta este legado histórico con reflexiones contemporáneas sobre **sostenibilidad, océanos y comunidades costeras**. Además, integrará una exposición permanente y actividades transnacionales que fomentan el intercambio cultural y la innovación sostenible.

- **Subvención:** 194.546€
- **Duración:** 2023-2025
- **Coordinador:** BASQUE ASSOCIATION IN ICELAND (IS)
- **3 Socios:** ALBAOLA ASOCIACION PARA LA DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL MARITIMO VASCO (ESP), HAIZEBEGI (FR), UNIVERSITY CENTRE OF THE WESTFJORDS (IS)
- **Web:** <https://baskasetur.is/creative-europe/>



Proyectos beneficiarios – Cooperación

REvitalisation tools to boost post-mining areas through SusTainable cultural heRitage & Tourism

RESTART es un proyecto europeo que utiliza el **turismo cultural sostenible** para apoyar la revitalización de áreas post-minería en Polonia, España y Grecia. Mediante una red interregional y una plataforma colaborativa, impulsa actividades culturales innovadoras y el fortalecimiento de capacidades locales, promoviendo resiliencia territorial, transición verde y digital e inclusión social, con especial atención a jóvenes y mujeres.

- **Subvención:** 198. 268€
- **Duración:** 2023-2026
- **Coordinador:** UNIVERSIDAD DE MINERÍA Y METODOLOGÍA STANISŁAW STASZIC DE CRACOVIA (PL)
- **2 Socios:** ESPACIO TORMALEO SL (ESP), ETAIREIA AXIOPOIISEOS KAI DIACHEIRISEOS TIS PERIOUSIAS (GR)
- **Web:** <https://www.restart-proj.eu/o-nas>

The screenshot displays the RESTART Cultural Routes website. On the left, three project cards are featured: 'Lavrio Greece' with the subtitle 'The Miners's trail', 'Krakow Poland' with 'The Krakow Technology Trail', and 'Ibias/Degaña (Asturias) Spain' with 'Patrimonio y paisaje'. Each card includes a representative image. To the right is a map of Europe with location pins for Lavrio, Krakow, and Ibias/Degaña. The website header includes the RESTART logo, the text 'Cultural Routes', and navigation icons. A text block at the bottom explains the project's goal: 'El objetivo del programa es la recuperación y regeneración de antiguas zonas mineras con nuevas'.

Proyectos beneficiarios – Cooperación

GREENHERITAGE - Nurturing a sustainable future in the gardens of time

El proyecto GreenHeritage busca integrar el patrimonio cultural, específicamente en los **parques arqueológicos**, con la formación de las jóvenes generaciones en sostenibilidad. Esta iniciativa busca cubrir una necesidad crítica en la educación actual, conectando la **gestión de sitios culturales** con el **aprendizaje ambiental activo**.

Aprovechando la rica historia y los ejemplos materiales que se encuentran en los parques arqueológicos, GreenHeritage busca cultivar el pensamiento ecológico a través de un marco educativo innovador. Los parques arqueológicos sirven como guardianes de civilizaciones históricas y casos de estudio vivos sobre sostenibilidad.

- **Subvención:** 999.249
- **Duración:** 2024-2027
- **Coordinador:** ARHEOLOSKI INSTITUT (RS)
- **8 Socios:** ASOCIACION AEI CLUSTER DE TURISMO DE EXTREMADURA (ESP), CASA ARABE E INSTITUTO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ARABES Y DEL MUNDO MUSULMAN (ESP), WAZO SOCIEDAD COOPERATIVA (ESP), MINISTERO DELLA CULTURA (IT), MAKER CAMP S.R.L.S (IT), MAPA DAS IDEIAS - EDICOES DE PUBLICACOES LDA (PT), UNIVERZA NA PRIMORSKEM UNIVERSITA DEL LITORALE (SI), AKADEMIJA STRUKOVNIH STUDIJA POLITEHNIKA (RS)
- **Web:** <https://greenheritageproject.org/>



Newsletter

Suscríbete

<https://europacreativa.es/cultura/newsletter/>

Novedades

Convocatorias

Eventos

Recursos

Proyectos beneficiarios

Otras noticias

Europa Creativa Cultura

Novedades



Networking internacional para colaborar
a nivel europeo

¡Gracias!

Contacta con nosotros
para obtener más **información,**
asesoría o asistencia
técnica gratuita

europacreativa.cultura@cultura.gob.es
+34 91 701 71 15

facebook. @EuropaCreativaCulturaES
instagram. @europacreativacultura_es
youtube. Europa Creativa Cultura

Ministerio de Cultura
Plaza del Rey, 1, 1ª planta
28004 Madrid

Atención
telefónica

Atención por
correo electrónico

Atención
presencial u *online*
con cita previa

Jornadas,
talleres y
seminarios