



Mar Gaitán, Universitat de València  
[m.gaisal@uv.es](mailto:m.gaisal@uv.es)



Funded by  
the European Union

**Towched** has received funding from the European Union's Horizon Europe Framework Programme under grant agreement 101177736



# El Contexto: Horizon Europe y el Clúster 2

El **Clúster 2 de Horizon Europe** — "Cultura, creatividad y sociedad inclusiva" — representa una oportunidad única para proyectos que aborden los retos sociales más apremiantes de Europa.

## **Democracia y Gobernanza**

Fortalecimiento de instituciones democráticas y democráticas y participación ciudadana

## **Patrimonio Cultural e Industrias Creativas**

Preservación, innovación y transformación del del sector cultural europeo

## **Transformaciones Socioeconómicas**

Cambios estructurales en educación, inclusión social y desarrollo sostenible

La convocatoria 2026 del destino "Transformaciones socioeconómicas" ofrece oportunidades especialmente relevantes para organizaciones culturales, educativas y de culturales, educativas y de investigación que busquen generar impacto real en la sociedad europea.

# ¿Qué es **t****wched** ?

Call: HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01

Topic: HORIZON-CL2-2024-TRANSFORMATIONS-01-08

Towched es un proyecto que busca promover y demostrar el potencial transformador de las intervenciones educativas inclusivas, basadas en las artes y el patrimonio, para fomentar la participación ciudadana, utilizando los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como marco de resultados y prestando especial atención a los niños y los jóvenes en toda su diversidad.

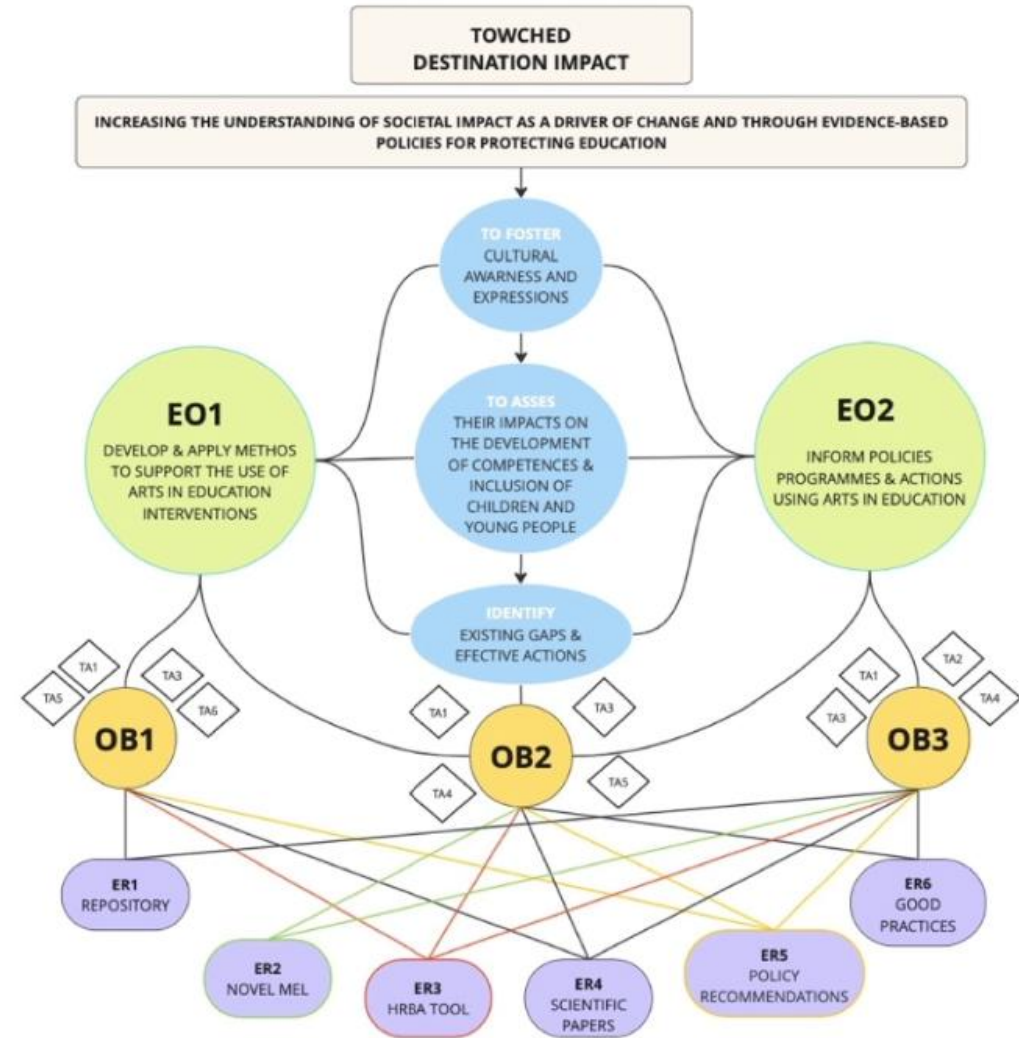


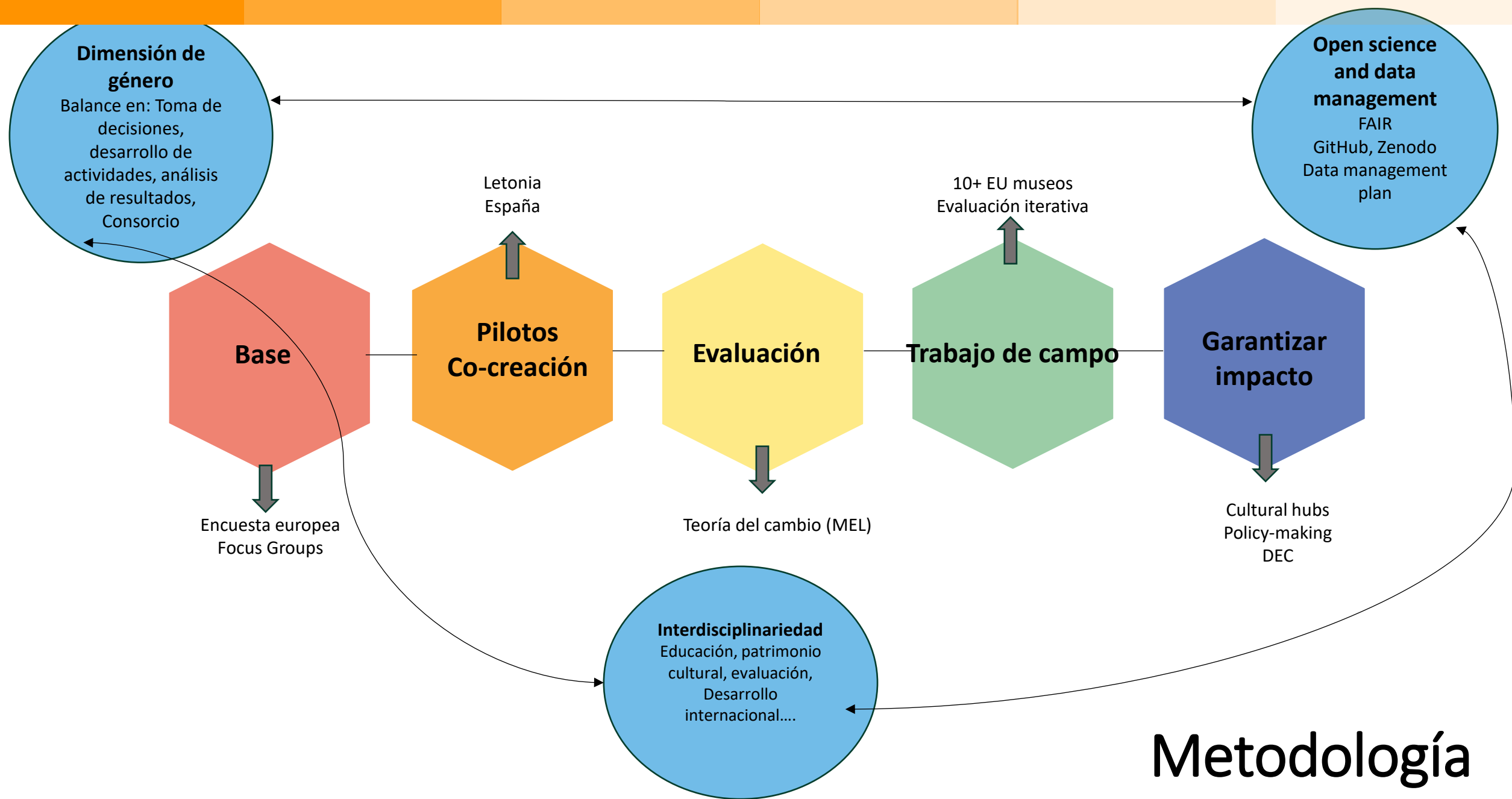
# Socios

Participant No.	Participant organisation name	Country
1 (Coordinator)	Universitat de València (UVEG)	Spain
2	International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)	Italy
3	International Institute for Environment and Development Europe (IIED Europe)	Netherlands
4	KULTURALL	Serbia
5	Network of European Museum Organisations, via Deutscher Museumsbund e.V. (NEMO)	Germany
6	Young Educators - European Association (YEEA)	Portugal
7	The Climate Academy (TCA)	Belgium
8	ZEMOS 98	Spain
9	The Latvian Museums Association (LMA)	Latvia

# Objetivos

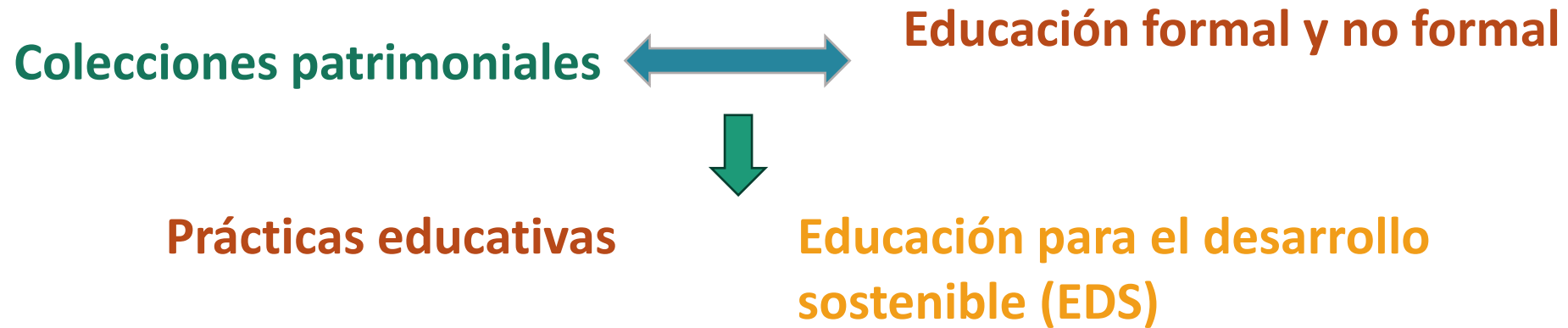
1. Crear enfoques innovadores para capacitar a niños y jóvenes con conocimientos y habilidades para convertirse en ciudadanos comprometidos con el desarrollo sostenible, a través de actividades educativas centradas en el uso de las artes y las colecciones de patrimonio.
2. Demostrar de forma creíble la eficacia de las intervenciones educativas inclusivas, basadas en las artes y el patrimonio para fomentar el desarrollo sostenible, con especial atención a los niños y jóvenes.
3. Abogar por políticas que apoyen la integración de las colecciones artísticas y patrimoniales en la educación y la promoción de la conciencia cultural para el desarrollo sostenible.





# Metodología

# Elementos intervenciones artístico-educativas



---

Contexto según las  
comunidades = HRBA



# Towched pilotos



- Eduards Veidenbaums Museum KALĀČI
- Žanis Lipke Memorial
- The Madona Local History and Art Museum
- Museum of Music and Literature (Riga)
- Museum of Contemporary Arts (Genalguacil, Spain)

- Ecomuseum Caicena River (Almedinilla, Spain)
- National Museum of Romanticism, Madrid
- University Natural History Musuem, Valencia
- National Museum of Ceramics and Decorative Arts, Valencia

# Nuestra identidad

El enfoque basado en los derechos humanos es más que un compromiso general con los derechos humanos. Es una metodología que cuenta con un amplio apoyo —en la ONU, en la UE— y que puede aplicarse en todas las situaciones, por lo que es escalable.

«El enfoque basado en los derechos humanos es una metodología que se aplica a todas las acciones exteriores de la UE, en todos los sectores y en todos los países. Al aplicar el enfoque basado en los derechos humanos, las intervenciones ofrecerán resultados más pertinentes y sostenibles, mejorando la vida de todas las mujeres y todos los hombres, en toda su diversidad».



# Resultados esperados

- Implementar la incorporación de la educación basada en el arte y las colecciones de patrimonio en los planes de estudio de aprendizaje formal y no formal para mejorar la conciencia cultural y el compromiso cívico con los ODS.
- Desarrollar recursos educativos disponibles que se adapten a las diferentes capacidades y utilicen el patrimonio artístico para la promoción de los ODS.
- Proporcionar formación a los educadores para que integren estos recursos en las instituciones educativas europeas.
- Crear una caja de herramientas sobre un enfoque basado en los derechos humanos para que las organizaciones de base comunitaria faciliten la participación activa y sobre la participación de los jóvenes para lograr su implicación activa.

Los resultados previstos serán posteriores a la elaboración de la agenda para el desarrollo después de 2030 y tendrán como objetivo reforzar la contribución de las instituciones culturales al desarrollo sostenible antes y después de 2030.

# Impacto esperado

- Fomentar una participación significativa e integradora
- Proporcionar a los niños y jóvenes un sentido de responsabilidad y participación activa.
- Reunir a las principales partes interesadas para crear y compartir iniciativas educativas innovadoras basadas en las artes y la recopilación de patrimonio
- Probar sobre el terreno nuevos enfoques e intervenciones educativas interdisciplinarias y basadas en los derechos humanos
- Cartografiar y evaluar el carácter integrador y la eficacia de las prácticas educativas existentes basadas en el arte y el patrimonio para detectar lagunas en las políticas, los programas y las acciones conexas
- Reforzar el reconocimiento de las dimensiones e instituciones culturales
- Diseño, evaluación e implementación a través del PANEL (Participación, Responsabilidad, No Discriminación e Igualdad, Empoderamiento y Legalidad)

# Algunas políticas que esperamos conseguir

- Fomentar la integración del patrimonio cultural en las políticas educativas generales a escala de la UE mediante el suministro de documentación continua sobre transformaciones ecológicas y digitales socialmente justas e integradoras que contribuyan a la coherencia de las políticas en favor del desarrollo sostenible.
- Promover un cambio en las prácticas educativas hacia un enfoque de aprendizaje basado en competencias que se centre en competencias transversales como la ciudadanía activa y global, la conciencia y la expresión culturales, el entendimiento intercultural y el respeto por el medio ambiente.
- Contribuir a la Coherencia de las Políticas en favor del Desarrollo Sostenible (CPDS), otro marco con el que la UE se ha comprometido, pero que aún no se aplica ampliamente en los sectores de la cultura y el patrimonio.





SCAN ME



**towched**

# ¿Cómo Nació **t**wched ?



Funded by  
the European Union

**Towched** has received funding from the European Union's Horizon Europe Framework Programme under grant agreement 101177736

# ¿Quiénes somos?

Académicas autofinanciándose  
#OpenToWork



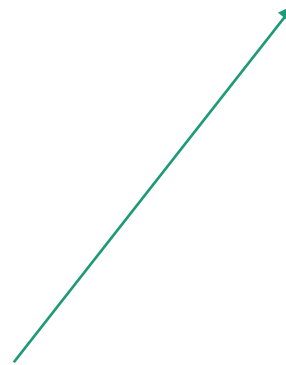
Búsqueda de proyectos constante



Beca postdoctoral Margarita Salas



Arts and cultural awareness  
and expression in education  
and training  
HORIZON-CL2-2024-  
TRANSFORMATIONS-01-08





# El Insight Transformador

El punto de partida de TOWCHED fue una constatación poderosa: los **museos, colecciones patrimoniales y espacios culturales** pueden ser mucho más que mucho más que contenedores de arte. Pueden transformarse en **espacios educativos activos** que integran patrimonio, creatividad, ciudadanía, sostenibilidad y ciudadanía, sostenibilidad y formación.

Esta visión implica un cambio de paradigma: pasar de instituciones que preservan y exhiben a organizaciones que **educan, transforman y empoderan**. No se trata **empoderan**. No se trata solo de mostrar el pasado, sino de usar el patrimonio como catalizador para construir un futuro más justo, inclusivo y sostenible. sostenible.

- 📄 Al alinearse con los retos sociales contemporáneos y los ODS, los espacios patrimoniales adquieren una nueva relevancia y legitimidad social, legitimidad social, convirtiéndose en actores fundamentales del cambio socioeducativo.



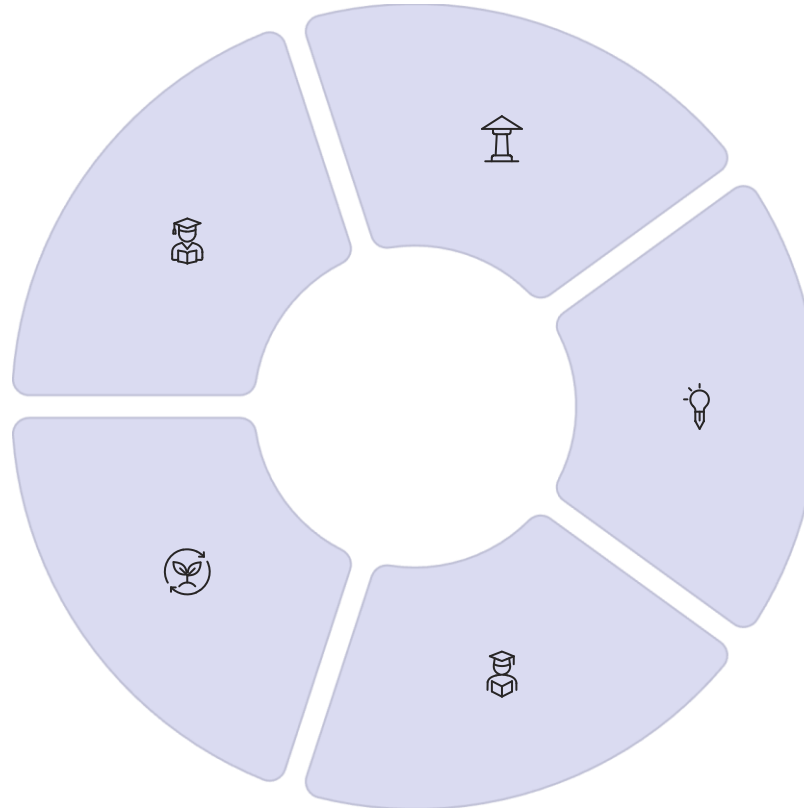
# Construyendo el Consorcio Perfecto

## Universidad (coordinación)

Rigor académico e investigación

## Expertos en Evaluación y Desarrollo sostenible

Conocimiento sobre ODS e impacto social



## Instituciones Patrimoniales

Colecciones y experiencia museística

## Asociaciones de jóvenes y activismo ecologista

Innovación y nuevas narrativas

## Expertos en pedagogías Educativas

Pedagogía y práctica docente

El consorcio de TOWCHED incluye organizaciones de prestigio como **ICCROM** (Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales), de los Bienes Culturales), **IIED Europe**, redes de museos europeas, asociaciones de educadores jóvenes y otras entidades especializadas.

Esta combinación asegura un **enfoque transdisciplinar, práctico y orientado a la implementación**, capaz de generar resultados que trascienden la academia para impactar directamente en comunidades, políticas y prácticas culturales.

# Marco Conceptual Innovador



## Enfoque Basado en Derechos Humanos

Garantiza equidad, inclusión y dignidad en todas las intervenciones educativas



## Objetivos de Desarrollo Sostenible Sostenible

Marco internacional para abordar retos globales globales con acciones locales



## Aprendizaje Permanente

Educación que trasciende edades y contextos formales



## Patrimonio Cultural

Colecciones y espacios como recursos educativos transformadores



## Artes y Creatividad

Expresión artística como herramienta de aprendizaje y cambio social

Esta conjunción innovadora combina **valores europeos fundamentales** — inclusión, diversidad, justicia social — con educación, cultura y sostenibilidad. La visión sostenible. La visión holística fue clave en la formulación del proyecto y en su capacidad para responder a los criterios de evaluación de Horizon Europe. Horizon Europe.

# EXCELENCIA 5/5



Funded by  
the European Union

**Towched** has received funding from the European Union's Horizon Europe Framework Programme under grant agreement 101177736

# Excelencia: Ambición y Metodología Sólida

## ¿Por qué TOWCHED sobresalió en Excelencia?

- **Reto relevante a escala europea:** Aborda la transformación educativa y social a través del patrimonio, las artes y la cultura — no solo en un país, sino dimensionado para toda Europa. Esto demuestra ambición genuina.
- El equipo identificó una **escasa integración del patrimonio y las artes en la educación transformadora** alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, a pesar de su enorme potencial pedagógico y social.
- **Metodología transdisciplinar robusta:** Combina ciencias sociales, humanidades, educación, patrimonio, artes y políticas culturales — esencial en el Clúster 2, que valora especialmente las ciencias sociales y humanas (SSH).
- **Innovación conceptual:** Integra el enfoque basado en derechos humanos con educación patrimonial y ODS — una combinación poco explorada que va más allá del estado del arte.
- **Claridad de objetivos:** Desde el inicio, el proyecto articula con precisión qué quiere lograr, cómo y por qué, facilitando la evaluación por parte de expertos.

"La propuesta traduce necesidades reales en acciones compactas y outputs prácticos"

— Evaluación ESR



# Excelencia: Alineación con Prioridades Europeas

El componente de excelencia de TOWCHED se fortalece por su perfecta alineación con las **prioridades estratégicas de la Unión Europea**:

## Justicia Social e Inclusión

El enfoque basado en derechos humanos encaja con el compromiso europeo hacia sociedades más justas, donde todas las personas tengan acceso equitativo a la educación y la cultura.

## Igualdad y Diversidad

El proyecto incorpora la dimensión de género y la atención a colectivos vulnerables, respondiendo a las políticas de igualdad de la UE.

## Sostenibilidad y ODS

Al usar los Objetivos de Desarrollo Sostenible Sostenible como marco, TOWCHED se alinea con la Agenda 2030 y el compromiso europeo con la sostenibilidad global.

Esta alineación estratégica no es casual: fue cuidadosamente diseñada para demostrar que el proyecto no solo responde a intereses académicos, sino que contribuye a **transformaciones sociales reales** en línea con los valores y objetivos de Europa.

# Excelencia: Llamar la atención al minuto uno



- **Frases clave alineadas con la call**
- **Objetivos Cristalinos:** Alineación **perfecta y sobresaliente** con el Work Programme. Los evaluadores destacaron que TOWCHED " va más allá de los objetivos del topic"
  - Mapeo exhaustivo de Expected Outcomes
  - Conexión explícita con cada Expected Impact
  - Lenguaje coherente con la convocatoria
- **Ambición Realista**
  - Revisión exhaustiva de literature
  - Identificación clara de brechas de conocimiento
- **Novedad metodológica documentada**
  - Métodos mixtos bien justificados
- **Data management plan robusto**



# IMPACT04.5/5



Funded by  
the European Union

**Towched** has received funding from the European Union's Horizon Europe Framework Programme under grant agreement 101177736





## Outputs

Productos tangibles del proyecto



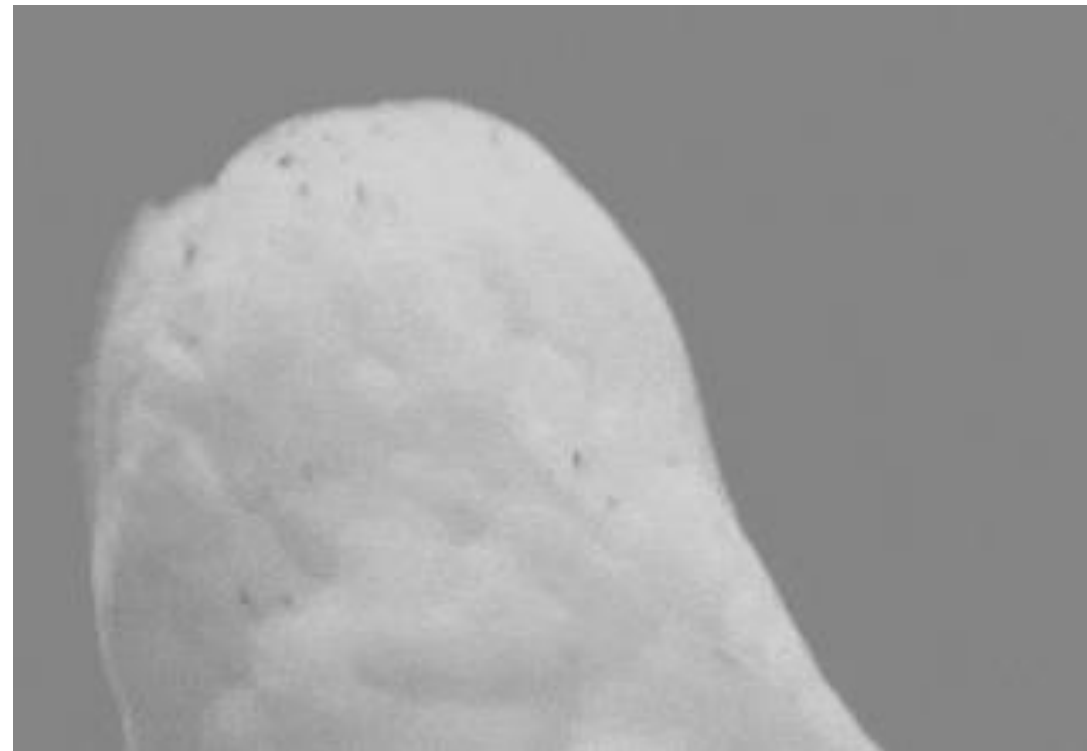
## Outcomes

Cambios directos en beneficiarios



## Impacts

Transformaciones sistémicas a largo plazo



### 1. Desafíos identificados:

Déficit en lo que respecta al papel de los museos como lugares estratégicos para el aprendizaje y el empoderamiento de los ciudadanos en favor del desarrollo sostenible  
Escasa integración de las artes en la educación formal (y políticas).  
Falta de herramientas para medir impacto cultural en sostenibilidad.

Beyond the state of the art

Excellence (Objectives)

### 2. Ambición del proyecto:

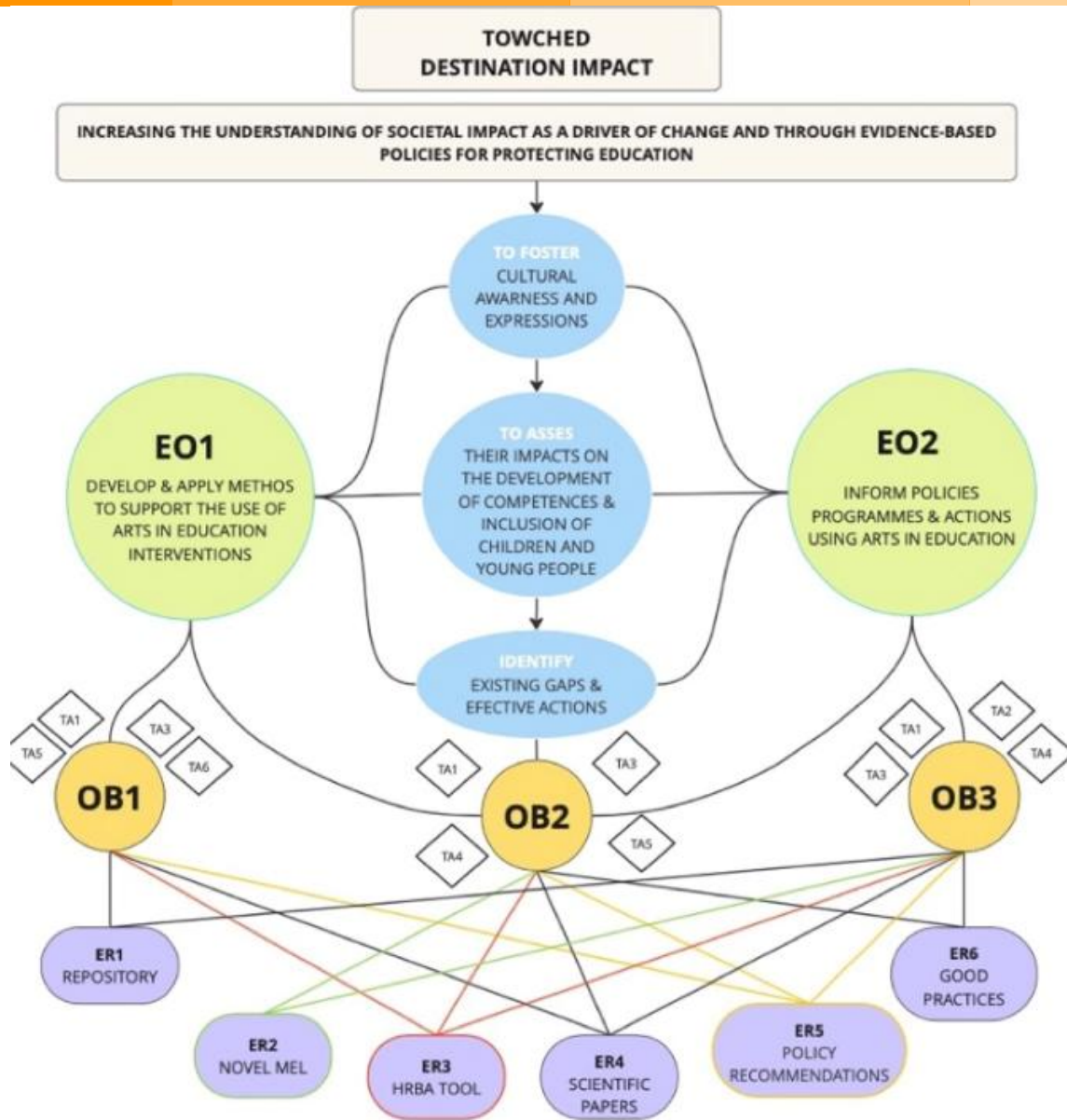
- Convertir las colecciones patrimoniales europeas en plataformas vivas de **aprendizaje sostenible**.
- **Promover un enfoque basado en derechos humanos (HRBA)**.
- Capacitar a la infancia y juventud en toda su diversidad para que sean agentes de cambio.
- Fomentar políticas que incluyan estos cambios en los Planes Nacionales y Cartas Europeas

**3. Resultado de esa conexión:** “La excelencia explica *qué haremos y por qué es nuevo*; el impacto demuestra *qué cambiará gracias a ello*.”

# Destination & Expected Outcomes –TOWCHED

**"as concrete as possible, as vague as possible"**









## Conceptos clave

- EU's Green Deal
- NEB
- Policy to feedback
- Human in the loop
- International and European Charters
- International cooperation

## Recomendaciones

- Tomar conceptos clave directamente de la call
- KPIs cuantificados
- outcomes medibles
- Estructura lógica clara que conecta las actividades con los cambios esperados.

## TOWCHED IMPACT CHAIN

OBJECTIVES	EXPECTED RESULTS	IMPACT
OB1. Create innovative approaches: education & museums	ER1. Repository of methodologies ER3: HRBA Toolbox	 SCIENTIFIC: +5 publications 1 PhD thesis New knowledge
OB2. Demonstrate effectiveness	ER4: Scientific publications ER2. MEL Tool	 SOCIAL 500+ children/youth 60+ schools Cultural awareness
OB3. Advocate for policies	ER5: Policy recommendations ER6: Good Practices Guide	 POLITICAL 2 policy briefs Ministry engagement  ECONOMIC: Professional development

# Impacto: Escalabilidad y Replicabilidad

Uno de los aspectos más valorados por los evaluadores fue el **potencial de escalabilidad** de TOWCHED:

## Dimensión Europea

Al coordinarse a nivel europeo con socios de diferentes países y contextos, el proyecto demuestra que no es una iniciativa local aislada. Las metodologías y herramientas desarrolladas pueden adaptarse y replicarse en múltiples realidades nacionales y regionales.

Este **potencial de impacto a escala europea** encaja perfectamente con los objetivos del Clúster 2 de generar transformaciones socioeconómicas amplias, no meramente beneficios locales. Los evaluadores buscan proyectos que cambien paradigmas y prácticas en todo el continente: *Plan de comunicación y explotación con estrategias específicas para **grupos objetivo**, uso de redes amplias y KPIs de diseminación claros y alcanzables.*

## Efecto Multiplicador

La comunidad de práctica y las capacidades desarrolladas aseguran que el conocimiento generado se difunda mucho más allá de los socios directos del proyecto, alcanzando a cientos de organizaciones culturales y educativas en toda Europa.

## SUMMARY... el terror



Error común	Cómo corregirlo
Repetir toda la sección 2.1	Sintetiza solo los puntos clave.
No mencionar sostenibilidad	Añade cómo se mantendrán resultados y redes.
Enfocar en tareas, no en cambios	Habla de transformación social, no de actividades.
Lenguaje técnico	Usa lenguaje claro y accesible, sin jerga.
Falta de conexión europea	Cita marcos estratégicos (ODS, NEB, Green Deal).



# IMPLEMENTACIÓN 4.5/5



Funded by  
the European Union

**Towched** has received funding from the European Union's Horizon Europe Framework Programme under grant agreement 101177736

01

## Work Packages Bien Secuenciados

Estructura lógica de WPs con dependencias claras, hitos bien definidos y cronograma realista que facilita la gestión y el seguimiento.

03

## Gestión de Riesgos Proactiva

Identificación anticipada de riesgos técnicos, organizativos y externos con medidas de mitigación concretas y planes de contingencia.

02

## Tareas Claras y Piloto Robusto

Descripción detallada de cada tarea, asignación precisa de responsabilidades y diseño metodológico sólido de las intervenciones piloto con métricas de evaluación.

04

## Equilibrio perfecto entre investigación, cultura, educación y políticas con roles justificados, recursos adecuados y complementariedad demostrada.

Equilibrio perfecto entre investigación, cultura, educación y políticas con roles justificados, recursos adecuados y complementariedad demostrada.



Y la realidad está siendo...

# Lo malo

- Un socio menos → drama griego
  - Falta de personal
- Co- crear está bien, pero es complicado con tantos socios
- Gran parte del trabajo lo lleva la coordinación

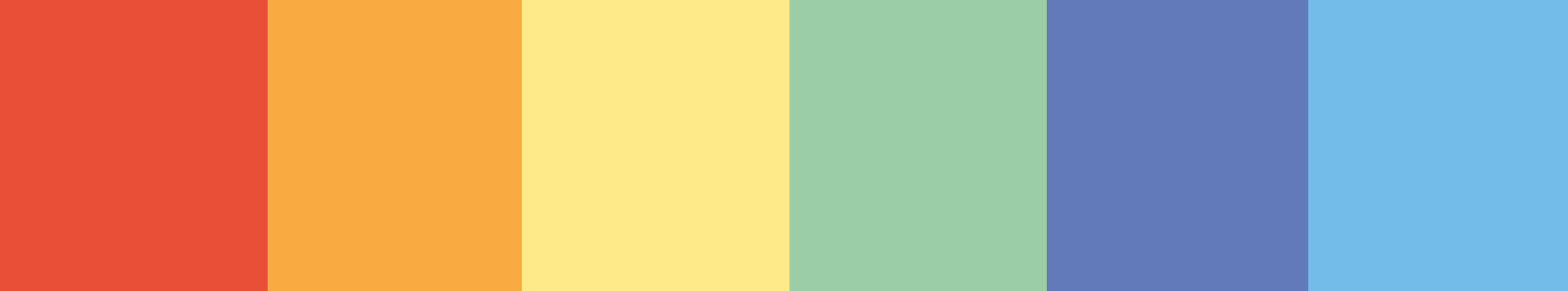


# Lo bueno

- 1 paper, 1 conferencia organizada, 4 conferencias asistidas (1 por asistir)
- Pre-Mondiacult 3 eventos
- Asistencia y presentación en un evento internacional con políticos y gestores de patrimonio: MONDIACULT
- NEB Feria: 2 propuesta, 1 con todo el cluster y otra a nivel individual
- 4 webinars
- Organización curso BIP- FORTHEM
- 1 meeting en el Parlamento de Portugal
- Reunión con sister projects
- 2 workshops (Día Museos)

10 meses de proyecto

**CAPITALIZAR ,  
CAPITALIZAR Y  
CAPITALIZAR**



# Lecciones Aprendidas para Convocatorias Convocatorias 2026

Basándonos en el éxito de TOWCHED y las mejores prácticas de Horizon Europe, estas son las **recomendaciones clave** para organizaciones que quieran presentar propuestas al Clúster 2 en 2026:

# Recomendaciones Estratégicas (I)

No basta con una buena idea de investigación. El proyecto debe abordar una **transformación social, cultural o económica genuina**, conectada con necesidades reales de las sociedades europeas y alineada con las prioridades del destino. Pregúntense: ¿qué cambiará en Europa si este proyecto tiene éxito?



## Construir un Consorcio Transdisciplinar

Combinen investigación académica con entidades sociales, creativas, educativas y sociedad civil. Aseguren **diversidad geográfica, institucional y sectorial**. Un consorcio bien equilibrado demuestra que todos los aspectos del reto están cubiertos: teoría, práctica, implementación, multiplicación e impacto.



## Diseñar un Pathway to Impact Creíble

Definan con precisión los **resultados concretos, efectos a medio plazo y cómo cómo conducirán a impactos reales**. Describan actividades de difusión, explotación y comunicación. Muestren estrategias de sostenibilidad más allá del proyecto. Los evaluadores deben creer que sus resultados transformarán realidades.

1

### Metodología Clara e Innovadora

Combinen disciplinas, integren enfoques transversales exigidos por Horizon (igualdad de género, open science, SSH cuando aplique). Demuestren que su propuesta va **más allá del estado del arte** y que la metodología es apropiada y la metodología es apropiada y robusta.

2

### Involucrar Stakeholders desde el Diseño

Í Ò CEÓÓ ÓÓQÑCB ÑMÑÓÑCEÍÓÓ ÒCBMÓCEYÓÓVCEÑÓÓ ÒÓÑMÑÑCEÓÑMÓRMÓÓÑCEÑÓPPÓVCEÑÑPÑMRÓVCEÓQÑÓÑCEÑÓÓCCMÑCEÑÑ ÓÓVÓMCEBIM ÓVÓPÓÓVÓÓ Ò ÒÓÓVÓVÓÓ MÓÓ ÑÓPVMÓVÑÑÑÑÓÑMÑ Ò ÓCBPÑÓÑÓMÑ ÑÑÓÓ ÓMÑPÓBFÓÓ Ó ÓRÓ Í Î J F G G G NÓÓ Ó ÒCEÑCEÑÑPÑMÑÓÑCEÑÓQÑÓÑCB

3

### Aprovechar Sinergias con Políticas Europeas

Vinculen su proyecto con agendas europeas más amplias: ODS, inclusión social, cultura, educación continua, creatividad, transformación digital/ecológica. Como TOWCHED con New European Bauhaus. Esto **refuerza su relevancia** Esto **refuerza su relevancia estratégica**.

4

### Cuidar la Redacción y Presentación

Usen lenguaje claro, eviten jerga innecesaria, organicen con encabezados, tablas y diagramas. Aseguren que cada sección (objetivos, metodología, WP, impacto, explotación, riesgos, ética) esté **bien desarrollada y sea coherente**. **desarrollada y sea coherente**. Faciliten el trabajo de los evaluadores.

5

### TÓMOPÓMÓGÖÑÑÓVÓRM Ò ÓÓÑÓMÓÓ

Definan claramente roles de cada socio, work packages, hitos y responsabilidades. En consorcios grandes, una **buena gobernanza interna** y mecanismos de coordinación sólidos son esenciales para la calidad de la implementación. calidad de la implementación.



**¿Colaboramos en alguna propuesta?**

**¿Dudas, ideas?**





VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



**ICCROM**

**iied**  
europe

**KULTURALL**



Network of European  
Museum Organisations

**ZEMOS98**



**Latvijas  
Muzeju biedrība**



**TEHRA**  
The Environment and Human Rights Academy